



STINA LODÉN

redaktör

hemma@
hd.se

70-tal, sammet och en ny färgskala

Stockholm Furniture & Light Fair som det fullständiga namnet är, i dagligt tal säger vi "möbelmässan", är en stor internationell designhändelse. Här görs affärer, här lanseras nyheter och här pratas det om trender, hållbarhet, branschen och vad det egentligen är alla håller på med. Årets hedersgäst, spanske formgivaren Jaime Hayon, uppmanade i sin föreläsning var och en att skapa sina egna trender, att lyssna inåt och bakåt. Och framåt. Som ifrågasättande varelser med respekt för vad andra gjort före dig. Allt med en stor dos lekfullhet.

I årets upplaga av mässan trängs det skandinaviskt blonda tydligt undan. Man pratar ofta om färger i de här sammanhangen, men i år är det inte mycket att snacka om. En enda färgkombination dominerar fullständigt mässan: ett spektrum från vinrött till ljus rosa som korsas av brända toner i senapsgult och terrakotta. Att färgsätta ton-i-ton är i sig en stark trend. Materialmässigt syns sammet fortfarande, medan mässing lyser med sin frånvaro. Stilmässigt ser art decon att vara på väg ut, för att ersättas av ett 70-tal som tacksam kläs i nämnda färgskala. Stora mönster och objekt som bland annat refererar till den tidens tunga askfat (!) smyger sig in på de rökfärgade soffborden. Tonat är det även på belysningsidan med glasskärmar i kulörer som brunt, grönt och ockra. På mässan tar de stora möbelföretagen som även gör inredning till arbetsplatser stor plats. De visar gärna upp en värld där arbete och fritid flyter samman, där en hemmiljö lika gärna kan vara en arbetsplats och tvärtom. Och lekfullheten finns även här, med flyttbara, tillfälliga arbetsstationer samt avskärmade sådana, liknande barns kojor.

5 X SPANINGAR FRÅN MÖBELMÄSSAN

1. Sammet är trendmaterialet som kommit för att stanna. Här runt matbordet i Lotta Agatons trendutställning.

2. Rött, rosa, vinrött, orange - alla arbetar med de här färgerna, ton-i-ton. Här mässans restaurang av Note Design Studio.

3. 70-tal. Mönstren, färgerna och prydnadssakerna i keramik och tungt glas är tillbaka. Från Eilersens monter.

4. Tonat glas syns mycket bland lamporna. Här är det också tonat, men i trä. Nya pendeln Konkret av Jonas Edvard för Örsjö belysning.

5. Lekfullhet. Vem vill inte ha ett par romerska ringar på kontoret?

FOTO: STINA LODÉN



PÅ OMSLAGET



Madelene Eriksson och Mats Nilsson uppskattar närhet. Därför stortrivs de i sin etta på 41 kvadrat, som de optimerat både när det gäller trivsel och smarta lösningar.

OMSLAGSFOTO: SOFI SYKFONT



Jannice Wistrand från Råå har utsetts till årets inredningsbloggare av tidningen Elle Decoration. Priset delades ut vid en gala på Berns i Stockholm i måndags. Jannice bloggar om inredning enligt feng shui hos tidningen Sköna hem.

FOTO: STINA LODÉN

Hemma växer och startar nyhetsbrev.

Vill du ha nyhetsbrevet? Skriv upp dig på www.hemma.io Nyhetsbrevet ger dig massa läsning om hem och trädgård. Dessutom får du som har nyhetsbrevet förtur till Hemmas event och andra erbjudanden - håll ögonen öppna!

Hemma är HD Sydsvenskans stora satsning på hem och inredning. Följ Hemma på instagram @hemma.io och tagga dina egna bilder med #hoshimma.

