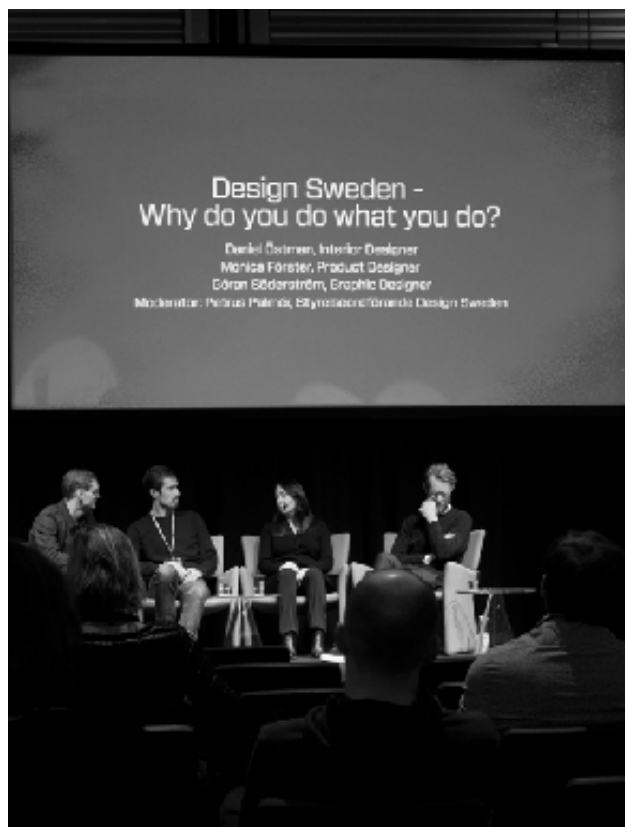




Stylisten Lotta Agaton bjuder på kontraster i årets trendutställning.



*"Det ska nästan kännas som att besöka ett hem fastän det är en offentlig miljö"*

Lotta Agaton, stylist

Gäster som Dorte Mandrup, Jaime Hayon, Werner Aisslinger och Universal Design Studios kommer att föreläsa och intervjuas på scenen.

produkter, jämställdhet i branschen till hållbara material, tillverkningsmetoder och hållbar arkitektur, säger Cecilia Nyberg, projektchef för Stockholm Furniture & Light Fair.

Det blir en blandning av aktuella debatter och företeelser som kommer att belysas i föreläsningar, panelsamtal, trendföreläsningar och ren inspiration. Profilerade gäster som Dorte Mandrup, Jaime Hayon, Werner Aisslinger och Universal Design Studios kommer att föreläsa och intervjuas på scenen.

**STOCKHOLM DESIGN & Architecture Talks** pågår 8-11 februari i mässans kunskapsråd bredvid Designbaren i hall C. Först ut

8-9 februari är Arkitektur- och Designdagarna med innehåll riktat först och främst till arkitekter, inredningsarkitekter, designere och inköpare.

**DEN 10 FEBRUARI** är Möbel- och belysningshandelns dag med inriktning på återförsäljningsfrågor. Den 11 februari då mässan är öppen för alla, bjuder Stockholm Design & Architecture Talks på trendföreläsningar och inspirerande och kunniga gäster.

Bland annat kommer Johan Rökländer, ljusdesigner på WSP, tala om bättre visuell komfort och hållbar belysning och Raphael Gielgen, Head of research and Trend scouting Vitra, delar med sig av Vitras rapport om framtidens arbetsplats.

Kontraster är det genomgående temat för och namnet på Stockholm Furniture & Light Fairs Trendutställning 2017/18, som är signerad av stylisten Lotta Agaton. Det blir kontraster i material och möbler liksom överraskande kombinationer.

**- KONTRASTER VAR** det första jag tänkte på när jag fick uppdraget. Kontraster vad gäller material; blankt och matt, dyrt och billigt. Kontraster även i möbleringar. Jag vill bjuda på oväntade kombinationer. I utställningen kommer jag också jobba med att skapa en rumslighet i miljöerna, en ombonad känsla. Det ska nästan kännas som att besöka ett hem fastän det är en offentlig miljö, berättar Lotta Agaton. ■