



Materia har utsett inomhusbänken Park, ritad av Sanna Gripner och Märta Hägg Lund, till Årets Newcomer. Till höger i bild syns pallen Patch, klädd med olika spillbitar.

# Kontorets nya look, lite mer som hemma

Hemlikt, naturnära och hållbart såg vi mycket av på årets Stockholm Furniture & Light Fair som hölls den 7-11 februari. Kontoret har blivit en plats där vi förutom arbetar även umgås, tränar och kopplar av.

TEXT OCH FOTO: JENNY MARCUSON FORS

**S**om vanligt bjöd Stockholm Furniture & Light Fair på mycket innovationer och nytänkande. Många företag passade på att visa upp prototyper, produkter som är under utveckling, för att se marknadens reaktioner.

Edsbyn visade bland annat upp ett samarbete med Beckmans Designhögskola, där avgångsstudenter har tagit fram sex prototyper som antingen stimulerar till fysisk rörelse eller främjar koncentrerat arbete.

Hanna Wik och Ella Westlund presenterade sin produkt Oas, en soffa där man kan samla tankarna och få ny energi. Samtliga designarbeten visades även i full skala i utställningen Greenhouse, som samlar unga formgivare.

**ETT ANNAT SAMARBETSPROJEKT** hos Edsbyn där Högskolan i Väst och Konstfack varit delaktiga har resulterat i prototypen Ljudbubblan. Genom ljud skapas en halvtransparent ljudmiljö där den som sitter i bubblan





Kurt Tingdahl, vd på Offecct med formgivaren Luca Nichetto som har ritat stolen Phoenix.



Hemligt och skandinaviskt med mycket ljusst trä hos Glimakra.

uppfattar bakgrundsljud utan att tappa koncentrationen.

Materia lyfter varje år fram en ung formgivare genom utmärkelsen Newcomer, som i år går till Park, en tolkning av den klassiska parkbänken, ritad av Sanna Gripner och Märta Hägglund.

– För oss på Materia är det viktigt att våra Newcomers bidrar med någonting nytt. Att tänja gränser är Newcomerprojektets viktigaste uppgift. Vi kände att Park har en väl genomtänkt analys som bygger på att man ofta försöker skapa inomhusmiljöer med utomhuskänsla och att det inte finns några tapetserade möbler som riktigt passar in i det sammanhanget. Där fyller Park ett tomrum samtidigt som det finns en stark ambition i hela konceptet, säger Krister Jonsson, utvecklingschef på Materia.

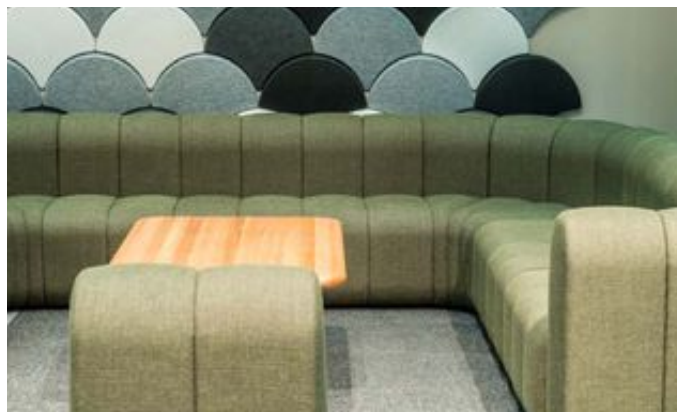
**EN AV NYHETERNA**, pallen Patch, har en unik uppbyggnad med en tredelad sits som är klädd med olika spillbitar. ►



Bland nyheterna hos Abstracta hittade vi ljudabsorbenten Scala som påminner om korrugerad plåt. I år finns den som golvskärm, bordsskärm och hängande rumsavdelare.



Kinnarps monter fick pris i Editors' Choice 2017. Foto: Gustav Kaiser.



Modulsoffan Bob från Blå Station fick mässans pris för Bästa Produkt. Foto: Gustav Kaiser.



Connecting Seat från Götessons är som en smal puff på hjul med hög rygg som går att koppla ihop till en soffa.

*"Du måste ta ett komplext budskap och göra det riktigt enkelt och förståeligt. Kinnarps monter gör det på ett djärvt, tydligt och intelligent sätt."*

Juryns motivering för Bästa Monter

Omtanken om vår miljö återkom på flera håll. Luca Nichetto, som har ritat stolen Phoenix för Offecct, menar att det är en nödvändighet idag för leverantörer att tänka hållbart.

– Phoenix representerar på ett tydligt sätt den Life-circle-filosofi som är Offecct's själ. Varje del av stolen kan bytas ut vid behov. Du får en ny stol, men kan återvända delarna.

Namnet kommer från Fågel Fenix, som återuppsod ur sin egen aska.

Naturfärger och -material såg vi mycket av på mässan, liksom allt mer hemlika möbler för kontoret. Götessons visade bland annat sittsacken OfficeNap och uppmanade till en kort tupplur på jobbet. Flera undersökningar visar att en kort sömnpaus kan öka prestationen och arbetsglädjen.

Stolen Connecting Seat från Götessons är som en smal puff på hjul med hög rygg som går att koppla ihop till



Around Table XL från Muuto är 95 cm i diameter. Finns i nio färger.

en soffa. Hos Blå Station hittade vi modulsoffan Bob med endast 26 centimeter breda moduler som därmed ger stor flexibilitet. Den blev också Årets Produkt i Stockholm Furniture & Light Fairs utmärkelse Editors' Choice. Designer: Bernstrand & Borselius.

**JURYN'S MOTIVERING:** "En smart idé som skapar ett flexibelt soffsystem med en slående enkel estetik. En modulär utformning som passar lika bra i hemmet som på kommersiella ytor."

Priset Bästa Monter gick till Kinnarps för sin "Silhuettes of Kinnarps" som uppmärksammade företagets 75-åriga historia, nutid och framtid. Den knallblå montern vann med motiveringen: "En monter på en fackmessa handlar helt och hållet om varumärket. Du måste ta ett komplext budskap och göra det riktigt enkelt och förståeligt. Kinnarps monter gör det på ett djärvt, tydligt och intelligent sätt." ■